

10.-18.10.2020

Barmer Bach-Tage 2020

info@barmerbachtage.de

10.10.2020 Eröffnung durch den Schirmherrn, Prof. Dr. Helmut Fleinghaus,
19:15 Uhr Rektor der Kirchenmusikhochschule Westfalen-Lippe, Herford
anschließend **Orgelkonzert I**

Wege zu Johann Sebastian Bach | Matthias Lotzmann, Orgel
Es erklingen Werke von SAMUEL SCHEIDT, NICOLAUS BRUHNS,
JOHANN ADAM REINCKEN; DIETRICH BUXTEHUDE und JOHANN
SEBASTIAN BACH.

Dauer ca. 45 Minuten

11.10.2020 **Musikalische Vesper mit Bach-Kantate I**

17.30 Uhr Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß | BWV 134
Veronika Madler | Sopran, Heike Bader | Alt,
Leonhard Reso | Tenor und Maximilian Schmitt | Bariton
Mitglieder des Bergischen Kammerorchesters

Leitung und Orgel: Matthias Lotzmann

MICHAEL PRAETORIUS

Hymnus. Vita sanctorum decos Angelorum – De Resurrectione Christi
JOHANN SEBASTIAN BACH

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend | BWV 655

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' | BWV 725

Toccatà in d („dorische“) | BWV 538

Dauer ca. 60 Minuten

12.10.2020 **Kammermusikabend I**

19:15 Uhr **Violoncello solo**

JOHANN SEBASTIAN BACH

Praeludium und Fuge C-Dur | BWV 846 (WK I)

CHARLES-FRANÇOIS GOUNOD

Méditation sur le premier prélude de piano [BWV 846a] de S. Bach

IGNAZ ISAAK MOSCHELES

Bachs Praeludium C-Dur BWV 846a

„mit einer hinzukomponierten oblig. Violoncell-Stimme“ op. 137 q Nr. 1

JOHANN SEBASTIAN BACH

Praeludium und Fuge h-Moll | BWV 869 (WK I)

IGNAZ ISAAK MOSCHELES

Bachs Praeludium h-Moll BWV 869a

„mit einer hinzukomponierten oblig. Violoncell-Stimme“ op. 137 q Nr. 6

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite für Violoncello solo

Nr. 3 C-Dur | BWV 1009

Leon Capar | Violoncello

Joachim Dorf Müller | am Blüthner-Flügel

Dauer ca. 45 Minuten

- 14.10.2020 Kammermusikabend II**
19:15 Uhr „Weichet nur, betrübte Schatten“
Dorothea Brandt | Sopran, und
Matthias Lotzmann | Cembalo und Orgel
musizieren Werke von GEORG BÖHM und JOHANN SEBASTIAN BACH
Dauer ca. 55 Minuten
- 16.10.2020 Orgelkonzert II**
19:15 Uhr Vertonungen über B-A-C-H Joachim Dorfmüller | Orgel
Es erklingen Werke von JOHANN SEBASTIAN BACH, CARL PHILIPP
BACH, JOHANN CHRISTIAN BACH, MATTHIAS LINDEMANN und KJELL
MØRK KARLSEN (Uraufführung) und ROBERT SCHUMANN.
Dauer ca. 45 Minuten
- 17.10.2020 Eine Viertelstunde für Johann Sebastian Bach**
nach dem 12 Uhr-Läuten
Aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“:
Menuett G-Dur BWV Anh. 114
Menuett g-Moll BWV Anh. 115
Menuett G-Dur BWV Anh. 116
Sarabande d-Moll BWV 812
Musette D-Dur BWV Anh. 126
Polonaise g-Moll BWV Anh. 125
March D-Dur BWV Anh. 122 (C.Ph.E.Bach?)
Toccat und Fuge d-Moll BWV 565,
für Klavier eingerichtet von Joachim Dorfmüller
Am Blüthner-Flügel: Joachim Dorfmüller
- 18.10.2020 Abschluss der Barmer Bach-Tage 2020**
17.30 Uhr Musikalische Vesper mit Bach-Kantate II
Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen | BWV 87
Bekennen will ich seinen Namen | BWV 200
Heike Bader | Alt, Lothar Blum | Tenor
und Maximilian Schmitt | Bariton
Mitglieder des Bergischen Kammerorchesters
Leitung und Orgel: Matthias Lotzmann
JOHANN SEBASTIAN BACH
Von Gott will ich nicht lassen | BWV 657
DIETRICH BUXTEHUDE
Te Deum Laudamus | BuXWV 218
Ich dank dir schon durch deinen Sohn | BuxWV 195
Dauer ca. 60 Minuten

Barmer Bach-Tage 2021

18.03.-28.03.2020

20.03.2020 Johann Sebastian Bach

Passio secundum joannem

Johannespassion in der Fassung II (1725)